
Ali Bahadori. *Taḥt-e Jamšīd : Nowrūz va Mehrgān / Persepolis: Nowruz and Mehrگان*

Rémy Boucharlat



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/41649>

DOI : 10.4000/abstractairanica.41649

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « Ali Bahadori. *Taḥt-e Jamšīd : Nowrūz va Mehrgān / Persepolis: Nowruz and Mehrگان* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 34-35-36 | 2017, document 69, mis en ligne le 15 juillet 2016, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/41649> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.41649>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Ali Bahadori. *Taḥt-e Jamšīd : Nowrūz va Mehrgān / Persepolis: Nowruz and Mehrgan*

Rémy Boucharlat

RÉFÉRENCE

Ali Bahadori. « Taḥt-e Jamšīd : Nowrūz va Mehrgān / Persepolis: Nowruz and Mehrgan ». *Majalle-ye bāstānšenāsī va tāriḥ / IJAH*, vol. 25, N° 2, serial No. 50, 2012, p. 108-128.

- 1 L'A. fait l'hypothèse que Persépolis était le lieu de cérémonies qui n'étaient pas limitées à celles du Nouvel An, mais pouvait servir aussi à celle de Mehrgān à l'automne. Cela suppose que Persépolis était bien un lieu cérémoniel et que le roi s'y rendait régulièrement. En faveur de réalité de la fête de Mehrgān l'A. recherche les indices de la présence du culte de Mithra à la cour achéménide, en particulier à partir des bas-reliefs. Le sujet est important, mais pas très neuf, et ne peut être traité en un seul article ; il suscitera sans doute des études plus approfondies.

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS, Lyon