

John Curtis, Nigel Tallis. *The Horse. From Arabia to Royal Ascot*

Astrid Nunn



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/41642>

DOI : [10.4000/abstractairanica.41642](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.41642)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Astrid Nunn, « John Curtis, Nigel Tallis. *The Horse. From Arabia to Royal Ascot* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 34-35-36 | 2017, document 65, mis en ligne le 15 juillet 2016, consulté le 31 août 2023.

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/41642> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.41642>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

John Curtis, Nigel Tallis. *The Horse. From Arabia to Royal Ascot*

Astrid Nunn

RÉFÉRENCE

John Curtis, Nigel Tallis. *The Horse. From Arabia to Royal Ascot*. London, British Museum Press, 2012, 268 p. et de nombreuses illustrations.

- 1 Ce catalogue a accompagné une exposition avec nombre d'objets provenant d'Arabie Saoudite ce qui a encore une valeur de rareté. Au centre de cette exposition se trouvait l'histoire du cheval dans le monde méditerranéen et tout particulièrement dans le contexte de l'Arabie Saoudite à partir de sa domestication vers 3500 av. J.-C. Une des raisons de l'intérêt du cheval en Arabie Saoudite est la découverte à al-Maqar de petites sculptures en pierre – peut-être – chevalines et qui seraient préhistoriques selon le Département des Antiquités de Riyad. Dans le matériel exposé du Proche Orient ancien se trouvaient aussi quelques objets achéménides du British Museum – et non des moindres, puisque le charriot du trésor d'Oxus en faisait partie. Ce catalogue termine par l'apport des chevaux arabes à l'élevage chevalin en Grande Bretagne et l'engouement de ce pays pour le sport équestre.

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich