



Aurélie Carbillet. « *Un chapiteau hathorique inédit d'Amathonte (Chypre)* »

Astrid Nunn



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/41551>

DOI : [10.4000/abstractairanica.41551](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.41551)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Astrid Nunn, « Aurélie Carbillet. « *Un chapiteau hathorique inédit d'Amathonte (Chypre)* » », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 34-35-36 | 2017, document 25, mis en ligne le 15 juillet 2016, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/41551> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.41551>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Aurélie Carbillet. « *Un chapiteau hathorique inédit d'Amathonte (Chypre)* »

»

Astrid Nunn

RÉFÉRENCE

Aurélie Carbillet. « Un chapiteau hathorique inédit d'Amathonte (Chypre) ». *UF*, 42, 2010 (2011), p. 97-104.

- 1 Cet article est un complément à la monographie du même auteur sur la figure hathorique et également paru en 2011 (cf. c.r. n° 24). En effet un lot important d'œuvres sculptées a été découvert lors de fouilles récentes à Amathonte. Aux 25 chapiteaux s'ajoute donc une pièce dont le contexte de fouilles est inconnu mais qui n'en demeure pas moins intéressante pour son style d'exécution remarquablement soigné. Ce fragment se rattache au style mixte chypro-égypto-levantin et remonte au deuxième quart du VI^e s. av. J.-C.

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich