

**Andreas Schachner. *Die Welt des östlichen Mittelmeers in kleinen Bildern Weitere Beobachtungen zu den Siegeln und Kleinfunden der späten Eisenzeit vom Dülük Baba Tepesi***

Astrid Nunn

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/41448>

DOI : 10.4000/abstractairanica.41448

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Référence électronique**

Astrid Nunn, « Andreas Schachner. *Die Welt des östlichen Mittelmeers in kleinen Bildern Weitere Beobachtungen zu den Siegeln und Kleinfunden der späten Eisenzeit vom Dülük Baba Tepesi* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 34-35-36 | 2017, document 14, mis en ligne le 15 juillet 2016, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/41448> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.41448>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

# Andreas Schachner. *Die Welt des östlichen Mittelmeers in kleinen Bildern Weitere Beobachtungen zu den Siegeln und Kleinfunden der späten Eisenzeit vom Dülük Baba Tepesi*

Astrid Nunn

---

## RÉFÉRENCE

Andreas Schachner. « Die Welt des östlichen Mittelmeers in kleinen Bildern Weitere Beobachtungen zu den Siegeln und Kleinfunden der späten Eisenzeit vom Dülük Baba Tepesi », in : Engelbert Winter, éd., *Von Kummuh nach Telouch. Historische und archäologische Untersuchungen in Kommagene*. 2011, p. 19-46. (Asia Minor Studien, Band 64)

- 1 De nouveaux sceaux et bijoux pré-hellénistiques ont été trouvés sur le Dülük Baba Tepesi depuis le premier article du même auteur paru en 2008 (cf. *Abs. Ir.* 31, c.r. n° 66). Le lot de 67 sceaux-cylindres, 282 cachets et scaraboïdes, de 31 scarabées et de 36 fibules est remarquable.
- 2 Environ 70 sceaux, dont 30 sceaux-cylindres, sont brièvement décrits dans cet article. Environ 20 sceaux-cylindres sont néo-assyriens et babyloniens et sont 10 achéménides. La datation des quelques 50 cachets est plus difficile, mais la plupart semble être pré-achéménides.
- 3 Les cachets sont en pierre et en verre, et la mission a fait analyser ces derniers qui se sont avérés être surtout du verre sodocalcique. Quelques objets sont néanmoins en verre à base de soude issue de cendres végétales. Le verre sodocalcique a remplacé la

technique plus ancienne de la soude issue de la cendre vers 600 av. J.-C, date à partir de laquelle les cachets du Dülük Baba Tepesi sont datés.

- 4 Le thème principal est celui du héros maîtrisant des capridés ou des lions. La représentation de deux orants de part et d'autre d'un thymiaterion et celle d'un hoplite grec en face d'un dieu sont au contraire uniques. Les sceaux – surtout ceux en verre – sont pour la plupart fabriqués au Levant. Ceux en pierre pourraient avoir été importés de Mésopotamie et d'Iran. Le nombre de motifs est plus restreint que dans d'autres régions à la même époque, ce qui correspond à un choix. Le nombre élevé de sceaux-cylindres par rapport aux cachets est également frappant.

---

## AUTEURS

**ASTRID NUNN**

Universität de Munich