



David Stronach, Ali Mousavi (eds.). *Ancient Iran from the Air*

Rémy Boucharlat



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/41171>

DOI : [10.4000/abstractairanica.41171](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.41171)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « David Stronach, Ali Mousavi (eds.). *Ancient Iran from the Air* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 34-35-36 | 2017, document 7, mis en ligne le 15 juillet 2016, consulté le 31 août 2023.

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/41171> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.41171>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

David Stronach, Ali Mousavi (eds.). *Ancient Iran from the Air*

Rémy Boucharlat

RÉFÉRENCE

David Stronach, Ali Mousavi (eds.). *Ancient Iran from the Air*. Photographs by Georg Gerster, Mainz, Philipp von Zabern, 2012, 192 p., 8 fig., 114 photos coul.

- 1 Ce livre est avant tout une sélection de la collection de photographies aériennes prises par G. Gerster entre 1976 et 1978. Précisons que l'édition originale est la traduction en allemand publiée chez le même éditeur en 2009, sous le titre *Iran Erbe*, dont les auteurs disent poliment qu'il faut lui préférer l'édition en anglais.
- 2 Le titre renvoie évidemment à celui du célèbre ouvrage de E.F. Schmidt, *Flights over Ancient Cities of Iran*, publié à Chicago en 1940. Il est intéressant de comparer les images à quarante ans d'intervalle, en particulier pour la forme et l'extension des villes modernes d'Iran.
- 3 Plus de cent photos représente une sélection difficile, écrivent les auteurs, de la collection de G. Gerster. Elles constituent d'abord un bel album de vues parfois verticales, souvent obliques qui donnent un fort relief. Ces images font la part belle aux sites anciens, préhistoriques, historiques (1^{er} mill. avant-1^{er} mill après J.-C.) et médiévaux. Certaines ont déjà été publiées dans quelques ouvrages et articles, mais la plupart ne l'étaient pas ; elles constituent donc un ensemble précieux.
- 4 Le volume est organisé en six chapitres. Le premier est une présentation de la géographie physique de l'Iran, compréhensible par tous, par Tony Wilkinson, géographe récemment disparu. Les chapitres suivants correspondent aux grandes périodes, la Préhistoire par A. Mousavi et W.M. Sumner, ce dernier, décédé en 2011, était l'éditeur sollicité à l'origine ; l'époque des Elamites, Mèdes et Achéménides par D. Stronach ; l'architecture sassanide et postérieure par D. Huff ; les sites et monuments d'époque islamiques par A. Mousavi ; enfin les images de l'architecture vernaculaire qui

sont commentées par M. Harverson et E. Beazley, les auteurs du *Living with the Desert*, 1982. Les textes, de 10 à 15 pages chacun, rédigés par des spécialistes, sont synthétiques et forment une bonne introduction aux images et un utile commentaire de celles-ci.

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS, Lyon