

Parvīz Barātī. Ketāb-e ‘ajāyeb-e īrānī : ravāyat, šekl va sāḥtār-e fāntezī-ye ‘ajāyeb-nāme-hā be hamrāh-e matn-e ‘ajāyeb-nāme-ī qarn-e haftomī

Marina Gaillard



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/40941>

DOI : [10.4000/abstractairanica.40941](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40941)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2013

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Marina Gaillard, « Parvīz Barātī. Ketāb-e ‘ajāyeb-e īrānī : ravāyat, šekl va sāḥtār-e fāntezī-ye ‘ajāyeb-nāme-hā be hamrāh-e matn-e ‘ajāyeb-nāme-ī qarn-e haftomī », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 32-33 | 2013, document 417, mis en ligne le 01 juillet 2016, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40941> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40941>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Parvīz Barātī. Ketāb-e ‘ajāyeb-e īrānī : ravāyat, šekl va sāḥtār-e fāntezī-ye ‘ajāyeb-nāme-hā be hamrāh-e matn-e ‘ajāyeb-nāme-ī qarn-e haftomī

Marina Gaillard

RÉFÉRENCE

Parvīz Barātī. Ketāb-e ‘ajāyeb-e īrānī : ravāyat, šekl va sāḥtār-e fāntezī-ye ‘ajāyeb-nāme-hā be hamrāh-e matn-e ‘ajāyeb-nāme-ī qarn-e haftomī. Tehrān, Našr-e Afkār, 1387/[2008], 124 p., index.

- 1 La première partie de l'ouvrage est consacrée à une approche théorique des ‘ajāyeb-nāmes considérés sous l'angle de la relation que peuvent entretenir ces textes avec la littérature fantastique. À la suite d'un historique du genre sont abordées des réflexions sur les formes simples (A. Jolles), l'imaginaire, l'ontologie iranienne (selon les termes de l'A.) et les différentes catégories de merveilleux (T. Todorov). La seconde partie reproduit un chapitre du *Nawādir al-adwār li-Ḥizānat nūr al-anwār* (Šams al-dīn Dunaysirī), qui se présente comme un ‘ajāyeb-nāme indépendant dans l'ouvrage. Le texte est donné d'après un manuscrit conservé à la Bibliothèque centrale de l'Université de Téhéran, un autre exemplaire, avec variantes et référencé sous le titre *Nawādir al-tabādur li-tuḥfat al-Bahādur* dans le catalogue Blochet (BnF, Paris), ayant été publié par M. T. Dānešpažūh et I. Afšār.

AUTEURS

MARINA GAILLARD

INaLCO, Mondes iranien et indien, Paris