

## Enrico G. Raffaelli. The Astrological Chapter of the *Škand Gumânîg Wizâr*

Ziva Vesel

---



### Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/40717>

DOI : 10.4000/abstractairanica.40717

ISSN : 1961-960X

### Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

### Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2013

ISSN : 0240-8910

### Référence électronique

Ziva Vesel, « Enrico G. Raffaelli. The Astrological Chapter of the *Škand Gumânîg Wizâr* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 32-33 | 2013, document 401, mis en ligne le 01 juillet 2016, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40717> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40717>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

# Enrico G. Raffaelli. The Astrological Chapter of the Škand Gumânîg Wizâr

Ziva Vesel

---

## RÉFÉRENCE

Enrico G. Raffaelli. « The Astrological Chapter of the Škand Gumânîg Wizâr », in : G. Gnoli & A. Panaino, eds., *Kayd. Studies in the History of Mathematics, Astronomy and Astrology in Memory of David Pingree*. Rome, IsIAO, 2009, p. 105-127.

- 1 Škand, l'œuvre apologétique du IX<sup>e</sup> s. en pehlevi (transmise en pâzand), contient un chapitre important sur l'astrologie et expose l'idée bien connue de la lutte cosmique entre les corps célestes bénéfiques (les étoiles fixes, le soleil et la lune) et maléfiques (les planètes et les comètes) dans le cadre zoroastrien. Le contenu reproduit, entre autres, l'adaptation d'éléments indiens dans le monde iranien (l'introduction des nœuds lunaires parmi les planètes, l'idée des « cordes » qui lient les planètes aux deux luminaires, etc.), ou des éléments rarement transmis par les textes pehlevi (la doctrine astrologique de l'influence des constellations du zodiaque et des planètes sur les régions et les villes). L'A. postule la ressemblance entre le chap. 4 du Škand et la section 5 de *Bundahišn* et leur attribue comme origine commune la version commentée pehlevi de l'*Avesta*.

---

## AUTEURS

ZIVA VESEL

CNRS, Mondes iranien et indien, Paris