

**Marc Gaborieau. *Le mahdi incompris. Sayyid Ahmad Barelwî (1786-1831) et le millénarisme en Inde***

**Fabrizio Speziale**

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/40629>

DOI : 10.4000/abstractairanica.40629

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 1 décembre 2013

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Fabrizio Speziale, « Marc Gaborieau. *Le mahdi incompris. Sayyid Ahmad Barelwî (1786-1831) et le millénarisme en Inde* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 32-33 | 2013, document 274, mis en ligne le 01 juillet 2016, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40629> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40629>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

# Marc Gaborieau. *Le mahdi incompris. Sayyid Ahmad Barelwī (1786-1831) et le millénarisme en Inde*

Fabrizio Speziale

---

## RÉFÉRENCE

Marc Gaborieau. *Le mahdi incompris. Sayyid Ahmad Barelwī (1786-1831) et le millénarisme en Inde*. Paris, CNRS Editions, 2010, 339 p.

- 1 Cette monographie sur Sayyid Aḥmad Barelwī (m. 1831), figure influente de l'islam indo-pakistanaïen moderne, offre une importante contribution à l'étude du réformisme religieux musulman en Asie du sud. L'A. revient de façon critique sur les différents aspects et étapes de la carrière de ce personnage complexe, aux multiples facettes. Chef et réformateur religieux, influencé par le soufisme dont cependant il condamna durement les excès, considéré comme le Mahdi par ses disciples, il fut également un chef militaire, il prêcha la *jihad* et aujourd'hui des groupes tels les talibans d'Afghanistan lui regardent comme leur précurseur. L'ouvrage examine les préceptes de Sayyid Aḥmad, les caractéristiques de son mouvement, ainsi que les rapports avec les autres courants du réformisme indo-musulman de l'époque coloniale, tandis que la dernière partie est consacrée à la construction de la figure du mahdi. L'A. analyse également le rôle d'une autre figure clé du mouvement, Šāh Ismā'il Šahīd (1779-1831), disciple de Sayyid Aḥmad et auteur des principaux écrits qui exposent les doctrines du mouvement.

---

## AUTEURS

**FABRIZIO SPEZIALE**

Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3/Mondes iranien et indien, Paris