

**Mohammad Reza Ne'mati, Ali Sedraie. *Parthian rhytons from Veliran***

**Rémy Boucharlat**

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/40562>

DOI : [10.4000/abstractairanica.40562](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40562)

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 1 décembre 2013

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Rémy Boucharlat, « Mohammad Reza Ne'mati, Ali Sedraie. *Parthian rhytons from Veliran* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 32-33 | 2013, document 193, mis en ligne le 01 juillet 2016, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40562> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40562>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

# Mohammad Reza Ne'mati, Ali Sedraie. *Parthian rhytons from Veliran*

Rémy Boucharlat

---

## RÉFÉRENCE

Mohammad Reza Ne'mati, Ali Sedraie. « Parthian rhytons from Veliran ». *Iranica Antiqua*, 45, 2010, p. 305-320.

- 1 Résultats d'une fouille de sauvetage près de la ville de Damāvand en 2006, les quatre rhytons présentés ici proviennent d'une tombe souterraine, sous un petit tumulus. À l'intérieur un espace central est entouré de trois plateformes. C'est une tombe collective, comme l'indique les ossements rassemblés dans une cavité à côté des plateformes. Parmi le mobilier funéraire, poteries, objets d'argent, bronze et fer, (armes, parures, outils), pierre, verre et bois, et sept monnaies datant entre 128 et 70 av.n.è., se détache les rhytons en céramique. Trois, avec un décor peint, se terminent par une tête de capriné, chèvre ou ibex, pensent les AA., et un en forme de jambe humaine. Des objets de ce type, provenant de fouilles clandestine sou de fouilles non publiées, trouvent enfin un contexte, ici funéraire et une date à l'époque parthe, à mettre en parallèle avec des découvertes de rhyton à plus de 1000km de là, dans la région de Jīroft, également dans un contexte funéraire.

---

## AUTEURS

**RÉMY BOUCHARLAT**

CNRS, Lyon