

---

**Yūsef Morādī. Čahār tāqī Mīl-e Mīlegeh : Ātaškade-hāyī  
az dōre-e sāsānī / Chahār Tāqi of Mileh Milegeh, A Fire  
Temple from the Sassanian Era**

**Rémy Boucharlat**

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/40558>

DOI : [10.4000/abstractairanica.40558](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40558)

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 1 décembre 2013

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Rémy Boucharlat, « Yūsef Morādī. Čahār tāqī Mīl-e Mīlegeh : Ātaškade-hāyī az dōre-e sāsānī / Chahār Tāqi of Mileh Milegeh, A Fire Temple from the Sassanian Era », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 32-33 |

2013, document 190, mis en ligne le 01 juillet 2016, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40558> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40558>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

# Yūsef Morādī. Čahār tāqī Mīl-e Mīlegeh : Ātaškade-hāyī az dōre-e sāsānī / Chahār Tāqi of Mileh Milegeh, A Fire Temple from the Sassanian Era

Rémy Boucharlat

---

## RÉFÉRENCE

Yūsef Morādī. « Čahār tāqī Mīl-e Mīlegeh : Ātaškade-hāyī az dōre-e sāsānī / Chahār Tāqi of Mileh Milegeh, A Fire Temple from the Sassanian Era », *Moṭāle'āt bāstānšenāsī / Journal of Archaeological Research*, Spring, summer 2009, vol. 1, No. 1, p. 155-173, Eng. abstract p. 10.

- 1 La fouille de ce petit bâtiment, près d'Eslāmābād Ġarbī au sud-ouest de Kermānšāh a révélé un nouveau temple (du feu). Une telle fonction est assurée non pas tant par le plan, quatre piliers supportant des arcs (*čahār tāq*), forme architecturale banale en Iran, que par les installations exceptionnelles qu'il contenait : une plateforme carrée au centre, au-dessus de laquelle cinq petites bases (de colonnes ?) moulurées en pierre étaient presque alignées, et mieux, dans une aile sur une plateforme basse, toute une série de socles bas, en tronc de pyramide, aux flancs décorés de languettes, en stuc. On apprécie les nombreuses illustrations, dessins et photos.

---

## AUTEURS

**RÉMY BOUCHARLAT**

CNRS, Lyon