

Rika Gyselen. *Sources arméniennes et sources primaires sassanides : harmonie et dissonance*

Jullien Cuny



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/40505>

DOI : [10.4000/abstractairanica.40505](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40505)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2013

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Jullien Cuny, « Rika Gyselen. *Sources arméniennes et sources primaires sassanides : harmonie et dissonance* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 32-33 | 2013, document 163, mis en ligne le 01 juillet 2016, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40505> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40505>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Rika Gyselen. *Sources arméniennes et sources primaires sassanides : harmonie et dissonance*

Jullien Cuny

RÉFÉRENCE

Rika Gyselen. « Sources arméniennes et sources primaires sassanides : harmonie et dissonance », in : M.-A. Amir-Moezzi, J.-D. Dubois, C. Jullien, F. Jullien, édés., *Pensée grecque et sagesse d'Orient. Hommage à Michel Tardieu*. Brepols, EPHE, 2009, p. 293-306. (Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes, section des Sciences religieuses 142)

- 1 Nouvelle confrontation des sources primaires (sigillographie et numismatique) sassanides et des sources textuelles “externes”, ici arméniennes (Faust de Byzance et Sebēos) autour de deux cas. Le premier traite du titre de Dumbāvand vismagān, le second de la chronologie de la carrière du général Sembat Bagratuni et de ses campagnes dans le Khorassan au moment de l'usurpation de Vistahm et d'incursions hephtalites.

AUTEURS

JULLIEN CUNY

Conservateur du patrimoine, Lille