Abstracta Iranica

Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 32-33 | 2013 Comptes rendus des publications de 2009-2010

Daryoosh Akbarzadeh, Carlo G. Cereti, Fabrizio Sinisi. Glyptic Antiquities from the Museum of Khoy, Western Azerbaijan, Iran

Rika Gyselen



Édition électronique

URL: https://journals.openedition.org/abstractairanica/40449

DOI: 10.4000/abstractairanica.40449

ISSN: 1961-960X

Éditeur

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2013

ISSN: 0240-8910

Référence électronique

Rika Gyselen, « Daryoosh Akbarzadeh, Carlo G. Cereti, Fabrizio Sinisi. *Glyptic Antiquities from the Museum of Khoy, Western Azerbaijan, Iran », Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 32-33 | 2013, document 135, mis en ligne le 01 juillet 2016, consulté le 31 août 2023. URL: http://journals.openedition.org/abstractairanica/40449; DOI: https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40449

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Daryoosh Akbarzadeh, Carlo G. Cereti, Fabrizio Sinisi. Glyptic Antiquities from the Museum of Khoy, Western Azerbaijan, Iran

Rika Gyselen

RÉFÉRENCE

Daryoosh Akbarzadeh, Carlo G. Cereti, Fabrizio Sinisi. *Glyptic Antiquities from the Museum of Khoy, Western Azerbaijan, Iran.* Rome, IsIAO, 2009, 104 pages + 18 planches. [Reports and Moirs VIII]

- Sur les 164 objets estampillés en argile, au moins 148 sont des bulles sassanides bien identifiables. Au moins une cinquantaine sinon toutes a fait partie de la collection de M. I. Mochiri. Étudiée en 1977 par Ph. Gignoux, cette collection avait été publiée, mais sans aucune reproduction photographique (Ph. Gignoux / R. Gyselen, Bulles et sceaux sassanides de diverses collections [Cahier de Studia Iranica n° 4], Paris, Association pour l'avancement des études iraniennes, 1987, p. 67-87). Les bulles acquises par M. I. Mochiri après le passage de Ph. Gignoux sont restées inédites.
- La collection du musée de Khoy augmente non seulement le corpus sigillographique, mais fait aussi connaître dix sceaux administratifs inédits, malheureusement pas toujours très bien conservés.
- La publication de ces bulles est exemplaire : chaque bulle est minutieusement décrite et reproduite par une photo de l'avers et du revers. Elle est accompagnée de deux index : l'une comporte une photo de chaque empreinte, l'autre réunit toutes les inscriptions.

AUTEURS

RIKA GYSELEN

CNRS/Mondes iranien et indien, Paris