

Deniz Kaptan. *From Xenophon to Kritoboulos: Notes on Daskyleion and the Satrapal Court*

Astrid Nunn



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/40343>

DOI : [10.4000/abstractairanica.40343](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40343)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2013

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Astrid Nunn, « Deniz Kaptan. *From Xenophon to Kritoboulos: Notes on Daskyleion and the Satrapal Court* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 32-33 | 2013, document 86, mis en ligne le 01 juillet 2016, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40343> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40343>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Deniz Kaptan. *From Xenophon to Kritoboulos: Notes on Daskyleion and the Satrapal Court*

Astrid Nunn

RÉFÉRENCE

Deniz Kaptan. « From Xenophon to Kritoboulos: Notes on Daskyleion and the Satrapal Court », in : Bruno Jacobs, Robert Rollinger, édés., « *Der Achämenidenhof / The Achaemenid Court* ». *Akten des 2. Internationalen Quolloquiums zum Thema « Vorderasien im Spannungsfeld klassischer und altorientalischer Überlieferungen »*, Landgut Castelen bei Basel, 23.-25. Mai 2007. Wiesbaden, 2010, p. 829-852. (Classica et Orientalia(CLeO), 2)

- 1 Ce que Xénophon a écrit ne suffisant pas pour connaître Daskyleion, D. Kaplan associe la description écrite de cette ville aux vestiges archéologiques qui sont aptes à illustrer la vie de la cour satrapale. Un de ces objets est un brûle-encens que l'on retrouve aussi bien sur une stèle de Daskyleion, que sur les reliefs de Persépolis ou sur les vases ioniens. Les quelques remarques de Xénophon sur la vie dans les satrapies peuvent ainsi être replacées dans le contexte plus large de la vie des élites dans l'Empire.

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich