

Hamid Dabashi. *Makhmalbaf at large, The making of a rebel filmmaker*. London - New York, I.B. Tauris, 2008, XXXI-255 p.

Poupak Rafii Nejad

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/39847>

DOI : 10.4000/abstractairanica.39847

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Poupak Rafii Nejad, « Hamid Dabashi. *Makhmalbaf at large, The making of a rebel filmmaker*. London - New York, I.B. Tauris, 2008, XXXI-255 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 311, mis en ligne le 11 octobre 2012, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39847> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39847>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

Hamid Dabashi. *Makhmalbaf at large,  
The making of a rebel filmmaker*.  
London - New York, I.B. Tauris,  
2008, XXXI-255 p.

Poupak Rafii Nejad

---

- 1 Avec une préface du cinéaste, cet ouvrage est en quelque sorte un hommage rendu à Maḥmalbāf, ami et source d'inspiration pour Dabāšī, lui-même, auteur de nombreuses publications sur le cinéma iranien (voir notamment Abs. Ir. 30, c.r. n° 369 et Abs. Ir. 23, c.r. n° 348). L'A. essaie de démontrer à travers le parcours personnel et professionnel du cinéaste, son évolution et sa transformation : la métamorphose d'un musulman révolutionnaire et auteur d'un cinéma idéologique, en un « artiste humaniste ». Ce qui n'enlève rien à l'aspect paradoxal du personnage et à sa capacité de surprendre ses spectateurs. Au-delà de cette métamorphose, Maḥmalbāf reste ce qu'il est, c'est-à-dire un rebelle. Ce livre décrit aussi l'histoire d'une amitié entre deux passionnés du cinéma malgré leurs différences sur leurs engagements idéologico-politiques.
- 

## INDEX

**Thèmes** : 17.2. Arts du spectacle

## AUTEURS

**POUPAK RAFII NEJAD**

CNRS - Mondes iranien et indien - Paris