

Anonyme. *Antica Persia, I tesori del Museo nazionale di Tehran e la ricerca italiana in Iran, Catalogo e Esposizione. Museo Nazionale d'Arte Orientale, Roma, 29 Maggio – 22 Luglio 2001.*

Rocco Rante



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/11412>

DOI : 10.4000/abstractairanica.11412

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rocco Rante, « Anonyme. *Antica Persia, I tesori del Museo nazionale di Tehran e la ricerca italiana in Iran, Catalogo e Esposizione. Museo Nazionale d'Arte Orientale, Roma, 29 Maggio – 22 Luglio 2001.* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 222, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/11412> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.11412>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Anonyme. Antica Persia, I tesori del Museo nazionale di Tehran e la ricerca italiana in Iran, Catalogo e Esposizione. Museo Nazionale d'Arte Orientale, Roma, 29 Maggio – 22 Luglio 2001.

Rocco Rante

- 1 En 2001 le Musée National de Téhéran et le Musée National d'Art Oriental de Rome (en coopération avec l'Institut Italien pour l'Afrique et l'Orient) ont présenté une exposition sur l'art de l'Iran. L'événement en suivait un autre du même genre, tenu à Vienne dans le Kunsthistorisches Museum. La première partie du catalogue de cette exposition relate les travaux menés à la Masjed-e Jom'e et à Dāhān-i Gholāmān de 1960 à 1978 (dirigés, pour la partie italienne par U. Scerrato), à Šahr-e sūḥte de 1967 à 1978 (dirigés pour la partie italienne par M. Tosi puis M. Piperno), enfin les travaux de restauration menés de 1969 à 1970 à Persépolis (G. Tilia pour la partie italienne). La deuxième partie comprend le catalogue des objets et de brefs articles complétant l'exposition. Le travail effectué par les Italiens en collaboration avec les Iraniens en Iran couvre presque toutes les périodes, de la protohistoire à la période islamique, chaque sujet de recherche étant illustré par les objets plus caractéristiques provenant du Musée National de Téhéran ainsi que ceux du M.N.A.O de Rome.

INDEX

Thèmes : 5.1. Monde iranophone

AUTEURS

ROCCO RANTE

IFRI - Téhéran